

# Ten Studies for Multi-textural Improvisation

## Study #3

Tabajara Belo

1/2IV -----| 1/2IV -----|

*espress.*

7

13 *Rhythmic* 0

*accel.* -----

19 *f*

25 *p* *mf*

31 *poco accel.* *meno*

37

43

VI -----|

49

IV -----|

1. | 2.

rall.

56

a tempo

II -----|

62

rit. -----|

1/2V --

68

74

*ff* *mf* *meno*

1/2V -----|

78

82 0 3 0 1 4 1/2IV ④ ⑤ *rit.* ② ④ ⑤ **D.S. al Coda**

86 *rall.* *ff*